

Vorwort

Dieses Kunstbuch ist nach dem neuen Lehrplan PLUS Kunst 7 in fünf Lernbereiche eingeteilt:

1. Bildende Kunst
2. Gestaltete Umwelt
3. Visuelle Medien
4. Erfahrungswelten I, II
5. Fantasiewelten

Die Lernbereiche sind untereinander kombinierbar und lassen sich fächerübergreifend einsetzen. Jedes Thema wird zu Beginn einer Unterrichtssequenz in einer Tabelle detailliert vorgestellt und dabei in Unterrichtsschritte gegliedert.

Immer enthalten ist dabei mindestens ein Original im DIN A4-Format. Die Vorlagen können vergrößert werden.

Da die künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schüler sehr unterschiedlich sind, hat jedes Thema verschiedene Vorlagen. So kann differenziert gearbeitet werden und der Schüler hat ein Erfolgserlebnis. Es kann aber auch ganz frei und großzügig gestaltet werden. Dabei sollte jedoch immer auf ein gut funktionierendes Arbeitsmaterial wie z. B. Schere, Pinsel, Stifte usw. geachtet werden.

In den Tabellen wird auf Schwierigkeiten und dazugehörige Detailvorarbeiten hingewiesen.

In jedem Fall ist es ratsam, manche Themen selbst auszuprobieren. Eine Farbkreisbesprechung ist manchmal erforderlich. Während der Arbeit können Zwischenbesprechungen erfolgen, damit der Schüler sein Bild auch von der Entfernung aus sieht.

Nach der Fertigstellung der Arbeiten lassen sich damit Klassenzimmer oder Schulhaus dekorieren.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Buch wünscht Ihnen

Renate Lang

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
Lernbereich 1: Bildende Kunst	
1. Plakat „Venus“	4
2. Sandro Botticelli – Künstlerporträt	6
3. Die Wiedergeburt des Sandro Botticelli	6
4. „Die Geburt der Venus“ von Sandro Botticelli	7
5. Die Venus – Darstellungen im Laufe der Jahrhunderte	8
6. Venus – Vorlage in Schwarz-weiß und Beispiele in Farbe	9
7. Werbeplakate mit Venus-Porträt	13
Lernbereich 2: Gestaltete Umwelt	
1. Gebrauchsgegenstand Becher/Tasse aus Ton	15
2. Geschichtliches zur Keramik	15
3. Becher aus Ton modellieren	16
4. Becher und Tassen als Stillleben	22
Lernbereiche 3/4: Visuelle Medien	
1. Selbstporträt – Porträt als Linolschnitt	30
3. Weitere Linolporträts – weitere Drucktechniken	37
3. Einladungsflyer	39
Lernbereich 4: Erfahrungswelten	
1. Baumallee – Fluchtpunktperspektive	45
2. Bildnachgestaltung und Bildweitergestaltung von Giorgio Chirico	49
3. Innenraum-Wandgestaltung – Papiercollage	55
4. Von der Fläche in die Perspektive	58
Lernbereich 5: Fantasiewelten	
1. Baumgeist – Bleistiftzeichnung	62
2. Baumgeister – Schnurdruck	65
3. Baumspringer I: Frottage – Deckfarbenmalerei	70
4. Baumspringer II: Moosgummidruck	75
5. Comicfigur I: Deckfarbenmalerei – Frottage	78
6. Comicfigur II: Frottage – Papiercollage	81
Weitere Fantasiebeispiele	85
Glossar: Techniken	89
Bild- und Textnachweis	92

Landschaft – Baumallee

Technik:	Deckfarbenmalerei
Geeignet ab: Zeit:	7. Klasse 2–4 Stunden
Lerninhalte:	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografie - Fluchtpunktperspektive - Umsetzung von Foto zur Zeichnung - Fantasiefarben - Jahreszeit
Schwierigkeiten:	Abzeichnen vom Foto
Detailvorarbeiten:	Skizzen zum Foto auf Probeblatt
Material:	Foto, Zeichenblatt DIN A3-Format, Bleistift und Radiergummi, Deckfarbentasten mit Becher und Pinsel

Arbeitsschritte

Vorarbeiten:

1. Erstellen eines Fotos - Baumallee mit dem Smartphone/Digitalkamera (aus der Zeitschrift) – Fotoshop, Schulscanner



2. Bleistiftskizzen

Malerei:

1. Mit Bleistift die Landschaft auf ein DIN A3-Zeichenblatt zeichnen (Jahreszeit wählen)
2. Mit Nass-in-Nass-Malerei den gesamten Hintergrund bemalen (trocknen lassen)
3. Mit deckender Farbe den Vordergrund, Baumstämme und Blätter tupfen

Arbeitsschritte in Bildern (S. 47):

1. Bildaufbau mit Bleistift
2. Farbige Hintergrundgestaltung (aquarellig)
3. Bemalung der Baumstämme deckend
4. Blätter (je nach Jahreszeit) deckend tupfen – mindestens drei verschiedene Farben hinter- oder übereinander

Copyright pb-Verlag



