

Allgemeine Tipps zum Kunstunterricht

Nach langjähriger Schularbeit als Kunstfachlehrerin hat sich ein umfangreiches Themen- und Technikangebot angesammelt. In diesem praktischen Kunstbuch, das für die 3./4. Jahrgangsstufe in zwei Bänden angelegt ist, kann mit über 30 Angeboten der Kunstunterricht über das Schuljahr hinweg gestaltet werden.

Die einzelnen Themen werden in einer Tabelle detailliert behandelt. Jedes Thema ist mindestens einmal als Original im DIN A4-Format gestaltet und mit Arbeitsschritten versehen worden. Es soll als Anregung für den Kunstunterricht dienen und kann in der Form verändert und in der Technik vereinfacht dargestellt werden.

Durch die beigefügten Vorlagen können einige Themen, auch durch Vergrößerungen, den Unterricht vereinfachen.

Natürlich ist es auch möglich, den Unterricht ganz frei und großzügig zu gestalten. Es sollte jedoch immer auf ein gut funktionierendes Arbeitsmaterial wie Schere, Pinsel, Stifte usw. geachtet werden.

Hilfreich wäre bei manchen Bastelarbeiten, sie einmal selbst auszuprobieren, um die Schwierigkeiten zu erkennen.

Das Kunstbuch beinhaltet auch einen Stoffverteilungsplan mit verschiedenen Möglichkeiten für jeden Monat sowie eine gesonderte Erklärung der einzelnen Techniken: Deckfarbenmalerei mit Schwammtechnik, Bleistift-, Farbstift- und Filzstiftzeichnungen sind die einfachen Varianten. Schablonen-Sprühtechnik, Kartoffeldruck, Papierbasteleien, Papiercollagen und Falttechnik sind aufwendiger und brauchen neben dem Extramaterial mehr Platz für den einzelnen Schüler. Daher sind bei großen Gruppen die einfachen Techniken sinnvoller.

Die meisten Themen sind auf DIN A3-Zeichenblätter zu gestalten. Sind die Schüler von der Größe des Formates überfordert, könnte zur Verkleinerung ein Rand mit zirka drei bis vier Zentimeter gezogen werden.

DIN A4-Formate sind in der Grundschule bei vielen Bastelthemen angebracht.

Bei der Erarbeitung aller Themen ist die Tafelzeichnung der Kinder als Detailvorarbeit wichtig. Ein Bildaufbau kann immer an der Tafel erarbeitet oder vorgegeben werden. Er sollte großflächig und blattfüllend auf dem Zeichenblatt wiedergegeben werden.

Bei allen Themen gibt es detaillierte Vorarbeiten, die das gute Gelingen eher garantieren. Eine Farbkreisbesprechung ist manchmal erforderlich.

Bilder mit kompliziertem Bildaufbau werden bildlich in einzelnen Arbeitsschritten erklärt. Während der Arbeit können Zwischenbesprechungen erfolgen, damit der Schüler sein Bild auch aus der Entfernung sieht.

Nach der Fertigstellung der Arbeit lassen sich damit Klassenzimmer oder Schulhaus gut dekorieren.

Ich wünsche viel Spaß, Erfolg und ein gutes Gelingen!

Renate Lang

Bei offenen Fragen Kontakt-E-Mail: renata-coza@web.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
Februar:	
• Flaschengeist (mit Vorlagen) Deckfarbenmalerei, Filzstiftzeichnung	4
März:	
• Hampeltier – Osterhase (mit Vorlage) – Papierbastelarbeit, Filzstiftzeichnung oder andere Technik	11
• Selbstporträt (mit Vorlage) – Deckfarbenmalerei, Filzstiftzeichnung oder andere Technik	16
• Gockel – Papiercollage, Farb- und Filzstiftzeichnung oder andere Technik	20
April:	
• Faltbild (mit Vorlagen) – Bastelarbeit	24
• Handpuppe – Bastelarbeit	28
• Schatzkarte – Farbstiftzeichnung	30
Mai:	
• Urwald – Deckfarbenmalerei, Schwammtechnik oder andere Technik	32
• Vogelbaum (mit Vorlage) – Schwammtechnik	36
• Fantasievogel (mit Vorlage) – Filzstiftzeichnung oder andere Technik	40
• Malen nach Zahlen – Deckfarbenmalerei, Filzstifte oder andere Technik	42
Juni:	
• Schwimmende Blüten – Filzstiftzeichnung oder andere Technik	46
• Vulkan – Deckfarbenmalerei oder andere Techniken	49
• Lagerfeuer – Deckfarbenmalerei oder andere Technik	51
• Blume – Kartoffeldruck	54
Juli:	
• Pressblumen – Deckfarbenmalerei, Collage oder Schablonen-Sprühtechnik	56
• Felder in der Vogelperspektive – Deckfarbenmalerei oder andere Technik	59
• Comic – Rollbild (mit Vorlage) – Zeichnung	61
Glossar: Techniken	64