

## Vorwort

Dieser Band versteht sich als schulpraktische Handreichung für das Lesetraining im Unterricht zur Erweiterung und Festigung der Lesekompetenz.

Die ausgewählten Texte sollen eine motivierende Basis schaffen, die die Kinder bei ihrer Arbeit mit dem oft ungeliebten Lesen trägt. Für Sie, liebe Kolleginnen und Kollegen, stelle ich in diesem Band Materialien zur Verfügung, die Sie entlasten, sowohl bei der Unterrichtsvorbereitung als auch beim Lesetraining im Unterricht. Die Texte sollen die Kinder neugierig machen auf mehr. Die Sachtexte sind fächerübergreifend einsetzbar, z. B. in Geschichte, Biologie oder Erdkunde.

Der vorliegende Band dient dem Training von Lesefertigkeit und Lesefähigkeit gleichermaßen. Alle Materialien lassen sich laminiert als Stationen genauso einsetzen wie zur individuellen Förderung im Rahmen der Tages- oder Wochenplanarbeit oder auch im Unterricht für Gruppenarbeit oder Gemeinschaftstraining im Klassenverband.

Alle Sequenzen sind abwechslungsreich und vielschichtig konzipiert, folgen in Inhalt und Methode sowohl den Richtlinien und Anforderungsprofilen nach PISA, nach den Kultusministerien (Jahrgangsstufentests), nach Klippert (Methodentraining/Beltz-Verlag), nach Prof. Dr. Tony Buzan (Speed Reading/Lernpsychologie) u. a.

Alle Übungen, Arbeitsblätter sowie die Proben sind aus dem eigenen Unterricht hervorgegangen und wurden bereits erfolgreich erprobt und eingesetzt.

Die angebotene Text- und Aufgabensammlung kann individuell angepasst werden. Arbeitsblätter lassen sich teilen, vervielfältigen oder auf Folie kopieren, um direkt im Unterricht eingesetzt zu werden.

Die Aufgaben sind mit dem Kürzel „KSt“ für die einzelnen Kompetenzstufen gekennzeichnet.

Mithilfe einer Dokumentation können Leistungsbeurteilung und Lernfortschritte bei Ihren Schülern festgehalten werden.

Eine erfolgreiche Arbeit mit diesem Band wünschen Ihnen

Ute Freitag-Kadelka und der pb-Verlag

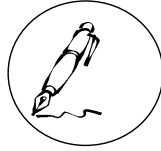
# Inhalt

Vorwort	2
Dokumentation der Lesekompetenz	4
❶ Otfried Preußler: Räuber Hotzenplotz	5
❷ Tony DiTerlizzi & Holly Black: Die Spiderwick-Geheimnisse	13
❸ Cornelia Funke: Tintenherz	19
❹ Wilhelm Hauff: Kalif Storch (Leseprobe)	25
❺ Das Wasser	37
❻ Das Geld	45
❼ Wenn Kinder Kinder kriegen	51
❽ Karl der Große (Leseprobe)	57
Textverzeichnis/Bildquellen	65

# Dokumentation - Lesekompetenz

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_



	Lernstart ☺☹☹	Lernzuwachs ☺☹☹	Leistung ☺☹☹
<b>① Lesefertigkeiten</b>			
Du liest langsam und fast flüssig.			
Du liest fast zügig und mit Betonung.			
Du liest fast zügig und mit allen Endbuchstaben.			
Du liest zügig und genau die Worte, die im Text stehen.			
Du liest zügig und achtest auf die Satzzeichen.			
Du liest stets mit Lesezeichen, um deinen Lesefluss zu unterstützen.			
Du liest in einer fortgeschrittenen Lesegeschwindigkeit, um deine Konzentrationsleistung zu steigern.			
Du achtest darauf, dass deine Augen beim Lesen nur in die Vorwärtsrichtung blicken, um deine Lesegeschwindigkeit zu steigern.			
Du sitzt beim Lesen gerade an einem aufgeräumten Platz, um deinen Wohlfühlfaktor und damit deine Leseleistung zu steigern.			
Du vermeidest beim Lesen gestört zu werden, um deine Gedächtnisleistung zu steigern.			
Du hilfst dir beim Lesen von Sachtexten mit der Markierungsmethode, um Wichtigstes zu kennzeichnen.			
Du beherrscht alle Lesefertigkeiten.			
Du liest mit deutlicher Betonung. Der Text wird lebendig.			
<b>② Lesefähigkeiten in Kompetenzstufen</b>			
Du erfasst den Sinn des Textes. KSt. I			
Du kannst den Inhalt des Textes wiedergeben. KSt. I			
Du kannst leicht auffindbare Infos dem Text entnehmen. KSt. I			
Du erkennst die Leitgedanken des gelesenen Textes. KSt. I			
Du kannst eine einfache Verknüpfung mit deinem Allgemeinwissen herstellen. KSt. I			
Du findest Angaben im Text. KSt. II			
Du kannst Textstellen mit Infos aus dem Text angeben. KSt. II			
Du kannst einfache Schlussfolgerungen aus dem Text ziehen. KSt. II			
Du kannst Textinhalte und eigene Erfahrungen oder deine Meinung in Zusammenhang bringen. KSt. II			
Du entnimmst Informationen aus verschiedenen Textquellen. KSt. III			
Du verstehst genau, worum es in verschiedenen Texten geht und kannst dazu eine eigene Stellungnahme abgeben. KSt. III			
Du erkennst alle Informationen in einem Text. KSt. IV			
Du kannst eine Vermutung über die Herkunft der Textquelle aufstellen. KSt. IV			
Du erkennst Sprachfeinheiten in Texten. KSt. IV			
Du erkennst Textinformationen, die im Text enthalten sind. KSt. V			
Du erkennst verschlüsselte Textinformationen. KSt. V			
Du kannst die Inhalte verschiedenster Texte kritisch bewerten. KSt. V			