

GÜNTHER BERGER / PETER MICHEL

## Kartei zum Kunstunterricht

Plastisches Gestalten  
in der  
Grundschule





**SCHÜLERARBEITEN**



**PLASTISCHES GESTALTEN 27**

**LERNINHALT**  
Fantasie- und ausdrucksvolles Gestalten von Masken; Übertreibung und Zuspitzung der Formen; starke Farbkontraste

**THEMA**  
Faschings- oder exotische Masken

**QUERVERBINDUNGEN**  
HSK: Heimliche Faschnachtsbräuche

**TECHNIK**  
Aufgeblasenen Luftballon mit Maschendraht umwickeln, Pappmaché aufsetzen, bemalen

**ARBEITSMITTEL**  
Luftballon, Maschendraht, Pappmaché, Farben, Pinsel

**SCHÜLERARBEITEN**




**PLASTISCHES GESTALTEN 12**

**LERNINHALT**  
Kartons, Schachteln, Papprollen usw. zu Tierformen zusammensetzen; Tierform durch Kaschieren „abrunden“ und bemalen

**THEMA**  
Tiere (Zoo, Freie Wildbahn, Bauernhof)

**QUERVERBINDUNGEN**  
HSK: Tiere in unserer Umwelt

**TECHNIK**  
Vorgefertigte Papp- bzw. Kartonkörper montieren, kaschieren

**ARBEITSMITTEL**  
Verpackungsmaterial, Eierpackungen, Papier u.ä.m.; Tapetenkleim, Schere, Pinsel, Farben

32

**MÖGLICHER EINSTIEG**

- SS berichten: Erlebnisse, Erfahrungen mit Tieren, z.B. im Zoo, im Wald, auf der Weide, im Stall usw.
- Anschauungsmaterial: Reproduktionen, Dias, TA (Aufbau von Grundformen), auch Plastilinmodelle

**ÜBERLEGUNGEN ZUR AUFGABE**

- Anschauliche Vorstellungen der Schüler über charakteristische Tierformen fördern, vertiefen, falls notwendig durch Bleistiftentwürfe
- Kartons, Papprollen u.ä.m. zusammensetzen und verleimen. Teile durch Schneiden, Falten, Aufkleben von Papier oder Pappe ergänzen
- Kaschiertes Papier (Zeitung- oder Packpapier) für die Umkleidung der Formen anwenden
- Bemalen der Tiere (z.B. mit Acryl-, Deck- oder Abtönfarbe)

**MÖGLICHE ALTERNATIVEN / BEMERKUNGEN / NOTIZEN**

**SCHÜLERARBEITEN**




**PLASTISCHES GESTALTEN 28**

**LERNINHALT**  
Erfassung einer charakteristischen Tierform, Gestaltung aus Pappmaché, bemalt

**THEMA**  
Mein Kätzchen

**QUERVERBINDUNGEN**  
HSK: Haustiere

**TECHNIK**  
Zeitungspapier knüllen, verdrehen, Grobform mit Schnur oder Klebestreifen fixieren; kaschieren, bemalen

**ARBEITSMITTEL**  
Papier, Pappmaché, Schnur, Klebestreifen, Farben, Pinsel

68

**MÖGLICHER EINSTIEG**

- Gedichte, Lieder, Fabeln und Märchen über Katzen (z.B. „Der gestiefelte Kater“)
- USG: Verhalten von Katzen, Erlebnisse mit Katzen
- Beschreiben und Einprägen charakteristischer Formen und Proportionen (TA, TLP oder taktiles Erfassen einer lebendigen Katze)

**ÜBERLEGUNGEN ZUR AUFGABE**

- Sinnvoll ist ein Bleistift-Entwurf, bei dem auf eindeutige Umrissformen geachtet werden sollte.
- Aus geschnittenem, gedrehtem und geknülltem Zeitungspapier wird der Tierkörper grob aufgebaut und mit einer Schnur oder Klebestreifen fixiert. Hier ist die individuelle Hilfe des Lehrers z.T. notwendig. Möglich ist auch ein runder Hohlkörper aus Pappe, der die Ausgangsform bildet.
- Danach wird die endgültige Gesamtform mit Pappmaché vervollständigt und nach dem Trocknen mit nicht glänzender Deckfarbe bemalt.

**MÖGLICHE ALTERNATIVEN / BEMERKUNGEN / NOTIZEN**  
Die fertigen Arbeiten kann man im Schulhaus ausstellen. Möglich ist auch z.B. das Thema „Hund und Katze“.

• Zur Arbeit mit der Kartei • Gestaltungsziele und -aufgaben des plastischen Gestaltens • Einige wichtige methodisch-organisatorische Ratschläge, Hinweise zu Materialien und Techniken, Karteikarten, 1. Namensschild als Relief (Ton), 2. Ritzzeichnung auf einer Tonplatte, 3. Flachrelief: Fische (Ton), 4. Kleinplastik: Schiffe (Ton), 5. Kleinplastik: Ich im Winter (Ton), 6. Kleinplastik: Elefantenkarawane (Ton), 7. Kleinplastik: Dinosaurier (Ton), 8. Figurengruppe: Hahn mit seinen Hühnern (Ton), 9. Köpfe / Masken (Ytong), 10. Vögel (Ytong), 11. Frosch (Pappmaché), 12. Tiere im Zoo, auf der freien Wildbahn, auf dem Bauernhof (Kaschierte Kartonkörper), 13. Fantastische Landschaft (Materialcollage), 14. Heimatische Landschaft (Materialcollage), 15. Fantastische Formen (Drahtplastik), 16. Insekten (Drahtplastik), 17. Mein Freund / Meine Freundin (Drahtplastik), 18. Meerestiere (Windspiel), 19. Indianischer Totempfehl (Materialcollage), 20. Wandgestaltung (Materialcollage), 21. Wir bauen eine Stadt, ein Dorf (Materialmontage), 22. Adam und Eva (Kleine Bühne) 23. Tiere der Heimat und fremder Länder (Selbsthärtende Knetmasse), 24. Laub- oder Obstbaum in unterschiedlichen Jahreszeiten (Selbsthärtende Knetmasse), 25. Mein Baumhaus (Naturmaterialien), 26. Wir gestalten Klanginstrumente (Natur- und Technikmaterialien), 27. Faschings- oder exotische Masken (Pappmaché), 28. Mein Kätzchen (Pappmaché), 29. Wir gestalten eine Wand mit Tierreliefs (Ytong), Literaturhinweise / Abbildungsnachweis, Raum für Notizen