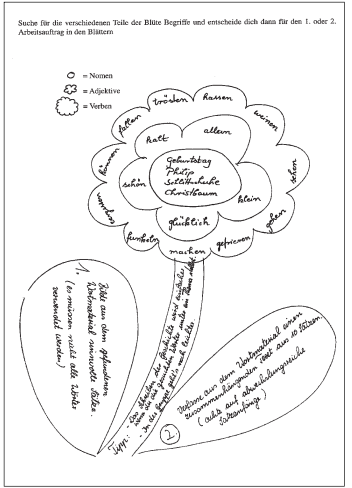


Name der Technik:

Schreiben nach Bildimpulsen

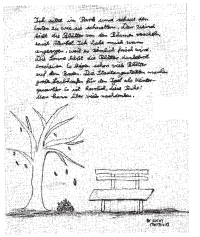
Lehrplanbezug: Kreativ mit Sprache umgehen
- Schreiben nach Sinneseindrücken

Beschreibung der Technik:

Vorerst erfolgt bei dieser Technik die intensive, subjektive Betrachtung eines Bildes (Dias von Naturaufnahmen, aber auch Bilder aus Zeitschriften, Religionsbüchern, Freiarbeitskarteien, die auf Folie kopiert werden) in entspannter, ruhiger Atmosphäre über einen gewissen Zeitraum (in der Regel 5-10 Minuten).
Anschließend versuchen die Schüler, ihre ganz persönlichen Gedanken und Empfindungen in schriftlicher Form festzuhalten. (Evtl. können schon während des Betrachtens Stichpunkte gemacht werden.)
Hierbei kann man sich vorher auf eine bereits bekannte Schreibtechnik einigen oder diese freistellen. Passende leise Meditationsmusik (siehe Punkt 1.6 der Einführung) im Hintergrund schafft eine angenehme, stimulierende Atmosphäre.

Folgende Beispiele bezeugen, wie sonalbel und genau unsere Schüler betrachten können und mit welch treffenden Wörtern sie ihren Empfindungen Ausdruck geben können.

Schülerbeispiele:



Inhaltsübersicht:

siehe Inhalt von „kreatives Schreiben 7-10"
Für die Themen in Punkt 2.37 werden folgende Projekte behandelt:
a) Thema: „Natur-/Umweltschutz"
b) Thema: „Kinderarbeit/Armut in Lateinamerika"
c) Text- und Gedichtband "4 Jahreszeiten"