

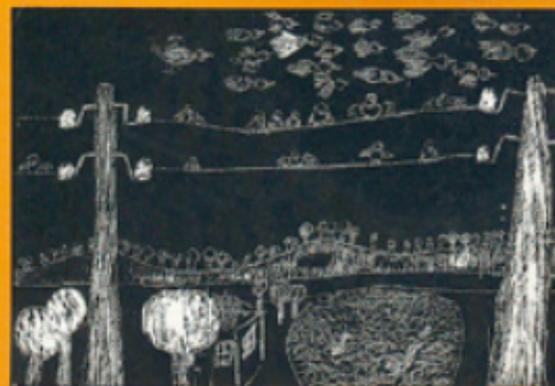
Unterrichtspraxis

Günther Berger

Kunstunterricht (I)

Farbiges und grafisches Gestalten

5./6.



Unterrichtsbeispiele
Mit Farbfolie zur Farbenlehre

Inhaltsübersicht:

1. Ziele und Aufgaben des Kunstunterrichts in der 5. und 6. Klasse
2. Hinweise zur Unterrichtsgestaltung
3. Literaturempfehlungen

II. Beispielsammlung zum farbigen Gestalten

1. Zur Farbtafel I
2. Anregungen zu Farberkundungen
3. Anregungen zu Themen und Motiven

Beispiele

1. Farbzauber und -spiel
2. Burg, Schloss, Märchenschloss (Gestaltungsübungen)
3. Tiere unserer Umgebung, in freier Wildbahn usw.
4. Pflanzen, Blumen, Gewächse, Gräser
5. Malen nach Musik
6. Spiel mit Farben
7. Malschach
8. Psychische Befindlichkeiten
9. Bildmaterial umgestalten
10. Herbstfarbigkeit (jahreszeitliche Farbklänge)
11. Tiere in schützender Flora
12. Labyrinth, Irrgarten

13. Reise zum Mittelpunkt der Erde
14. Porträt
15. Till Eulenspiegel
16. Wie ich mich sehe!
17. Hände sprechen zu uns (Copy-Art)
18. Copy-Art (Fantasiegebilde)
19. Pflanzenstillleben im Fenster
20. Kinder anderswo
21. Rettungsaktionen
22. Blick auf Häuser (Studien)
23. Altes Häuserensemble
24. Bäume im Wechsel der Jahreszeiten
25. Farbige Schnurgrafik
26. Stillleben
27. Nachgestaltungen von Kunstwerken

III. Beispielsammlung zum grafischen Gestalten

1. Übersicht über grafische Mittel

Beispiele

1. Formenvielfalt und -reichtum von Strukturen
2. Fundstücke
3. Klecksographie
4. Fantastische Tierwelt
5. Tiefseeforschung
6. Fantasiefische

7. Illustrationen zu Fabeln
8. Bildgeschichten
9. Wir erfinden Roboter
10. Menschen - handelnd, tätig
11. Beim Arzt
12. Kinder anderswo
13. Fensterbilder
14. Landschaft
15. Ein Unwetter tobt
16. Hexen, Geister, Zauberer
17. Bildzitate, -umgestaltungen
18. Ich freue bzw. ärgere mich, bin traurig
19. Pflanzen und Gräser
20. Zweige, Holz, Rindenstücke
21. Knüllpapier
22. Gewächse, Pflanzen auf der Fensterbank, im Gewächshaus
23. Formenreiche Gebäude
24. Meine Schreibzeugtasche, mein Schlüsselbund
25. Fotocollagen
26. Rollagen