


STUNDENBILDER für die SEKUNDARSTUFE
Musik



Karl-Hans Seyler

Populäre Musik (II)



S								
C								
H		J						
L		A						
T	A	N	Z	M	U	S	I	K
G			Z					
E								
R								

Tanzmusik
Tänze
Schlager
Jazz

• LEHRSKIZZEN • TAFELBILDER • FOLIENVORLAGEN
 • ARBEITSBLÄTTER mit LÖSUNGEN

THEMA
Wir lernen den „Beat“ (Gruppentanz) (1 UE)

LEARNZIELE
 2.1 (GV 19) beschleunigten Formen aktueller Tänze
 2.2/2.3 (GV 51) Rhythmische Grundmodelle von Tänzen und Fähigkeit, sie praktisch auszuführen
 1.1 (RS 10) Bedeutung des Tanzes im Leben des Menschen
 1.2/1.3 (RS 51) Angewandte Volks- und Gesellschaftstanz und einfache rhythmische Grundmodelle
 Möglichkeit, Tänze in die Kunstmusik zu übermitteln.
 1.2 (HS 1) Regeln von Liedern und Tänzen
 1.1 (HS 1) Kenntnis heimischer und ausländischer Lieder und Tänze. Richtiger Gebrauch der Sprech- und Singstimme.


ARBEITSMITTEL/MEDIEN/LITERATURHINWEISE
 CD: Jede Art von Disco- und Beatmusik

TAFELBILD/FOLIEN **Wir lernen den „Beat“**

„Tap“-Schritt
mit
Händeclatschen



„Tap“:
RF belastet
LF: nur Fußballen



Inhaltsübersicht

Tanzmusik
 Tanzmusik - Arten des Tanzes
 Tanzformen und ihre Rhythmik (1) - Tänze des 19. Jahrhunderts
 Der Walzer - ein zeitloser Tanz
 Wir erlernen den Wiener Walzer
 Der Marsch
 Tanzformen und ihre Rhythmik (2) - Tänze des 20. Jahrhunderts
 Wir erlernen einige Figuren des Rock 'n' Roll
 Wir erlernen einen Gruppentanz (Stomp)
 Wir erlernen einen Gruppentanz (Beat)
 Lernzielkontrolle

Schlager
 Inhalt und Sprache
 Melodie und Rhythmus
 Hitparade
 Star und Starkult
 Ein Milliardengeschäft

Lernzielkontrolle

Jazz
 Vorläufer der Jazzmusik (Spiritual/Blues/Ragtime)
 Spiritual „Nobody knows the trouble“
 New Orleans - ursprünglicher Jazz
 Chicago und Swing - kommerzieller Jazz
 Bebop, Cool und Free - revolutionärer Jazz
 Zusammenfassung und Überblick
 Lernzielkontrolle

Bildnachweis/Literaturverzeichnis