

K.- H. Seyler

Literaturformen im Unterricht

Triviale Texte

Der Kriminalroman, von dem die Welt spricht



G-man Jerry Cotton



• LEHRSKIZZEN • TAFELBILDER • FOLIENVORLAGEN
• ARBEITSBLÄTTER mit LÖSUNGEN

Die Heldenfigur

Beispiel: Westernroman



1 Welche Merkmale findet man bei den Helden eines Westernromans?

2 Wer sind im Westernroman die Gegner dieser Heldentypen?

3 Welche Merkmale findet man bei ihnen?

4 Wie werden im Westernroman fast immer Konflikte gelöst?



5 Welche Möglichkeiten der Konfliktlösung gibt es noch? Warum sind diese für den Westernroman uninteressant?

6 Warum sind Helden- und Erfolgstypen in Trivialromanen unabdingbar notwendig?

Inhaltsübersicht:

Vorwort

Inhaltsverzeichnis

Trivialromane

1. Wie ist die Titelseite bei „Groschenheftchen“ gestaltet?
2. Die Heldenfigur (Bsp.: Westernroman)
3. Arten und Merkmale trivialer Texte:
Der Western als Film
4. Das Handlungsschema (Bsp.: Liebes-, Arzt-, Heimatroman)
5. Liebesgeschichten im Vergleich:
„Ihr großer Schwarm“ (Y. Uhl)
„Eine Liebesgeschichte“ (S. Lenz)
6. Aufbau und Sprache von Heftchenkrimis
7. Kriminalgeschichten im Vergleich: Aufbau und Sprache von A.C. Doyles
„Das gefleckte Band“
8. Science-fiction als Literaturform

9. Science-fiction: Höherwertige Literatur
„Das Kinderzimmer“ (R. Bradbury)
„Zifferoticon“ (S. Lem)
11. Trivialroman und Moral (Bsp.: Arztroman)
11. Kriterien von Trivialität
12. Autoren von Trivialromanen
13. „Minderwertige“ und „hochwertige“ Literatur
14. Wirkung von Trivialromanen

Comics

1. Arten und Grundtypen von Comics
Exkurs: Geschichte der Comics
 2. Merkmale von Comics
 3. Sprache und Zeichen von Comics
 4. Die Kunst der zeichnerischen Darstellung in Comics
 5. Comics in der Kritik
- Quellen- und Literaturverzeichnis