

BLEIZIFFER/MÜLLER/RUPPRECHT

# Aufsatz 5./6.

Band II

Erzählende Darstellungsformen



VORLESEN und VORTRAGEN

ERLEBNISERZÄHLUNGEN

BILDERGESCHICHTEN

FANTASIEERZÄHLUNGEN

NACHERZÄHLUNGEN



## Inhaltsübersicht:

### A: MÜNDLICHER SPRACHGEBRAUCH

#### Vorlesen und Vortragen

1. Wie können wir ausdrucksvoll vorlesen und vortragen?
2. Mit jedem redest du anders
3. Stücke zum Vortragen
  - Karawane
  - Peter und das Echo
  - Fink und Frosch
  - In der Apotheke
4. Wir spielen ohne Worte
5. Wir spielen Personen/Rollen
6. Die Parkbank (Stegreifspiel)
7. Wir spielen nach einem Text
  - Wie Eulenspiegel in die Luft schaute
  - Seltsamer Spazierritt

### B: SCHRIFTLICHER SPRACHGEBRAUCH ERZÄHLENDE SPRACHGESTALTUNG

### Erlebniserzählungen

1. Vorschläge für den Unterricht
2. Kleines Einmaleins des Aufsatzschreibens
3. Übersicht Erzählungen
4. Prüfliste für Erzählungen
5. Angst gehabt
6. Zu spät gekommen
7. Ein Erlebnis mit einem Tier

### Bildergeschichten

1. Die Bildergeschichte
2. Geschichten mit Bildern
3. Der Affe ist los
4. Die neidischen Männchen
5. Die Fliegenjagd
6. Vorgetäuschte Kraft
7. Peters Streich am Putztag

### Fantasieerzählungen

1. Die Fantasieerzählung
2. Wir erfinden Geschichten
3. Die Nacht in der Scheune
4. Was ist eine Lügengeschichte?
5. Lügengeschichten

- Auf Safari
  - Die Sprungschanze
  - Geschichten nach Bildern
6. Münchhausen
  7. Till Eulenspiegel nimmt alles wörtlich
  8. Ein Fahrrad klagt
  9. Mit der Zeitmaschine in die Steinzeit
  10. Die Krähe und der Krug (Fabel)
  11. Wir verfassen eine Fabel

### Nacherzählungen

1. Die Nacherzählung
2. Textvorlagen
  - Das Bäumchen
  - Seltsamer Spazierritt
  - Der Nordwind und die Sonne